

RE- IMAGINAR

FRONTERA

El **virus** que se propagó sin discriminar clase, género, edad o territorio, detonó una serie de disposiciones de **protección** sanitaria que incluyeron el cierre de las **fronteras**, el **confinamiento** residencial y la **vigilancia** digital.

Aunque este tipo de acciones se han implementado en muchas ocasiones en la historia de la humanidad, la coyuntura actual ha evidenciado situaciones irresueltas en materia de gestión de las fronteras: desde aquellas asociadas a las soberanías **territoriales**, pasando por la explotación indiscriminada de los **recursos ambientales**, las crisis humanitarias y políticas vinculadas a las **migraciones** de personas, e incluyendo la administración de lo **público** y de lo **privado** a través del control de los **cuerpos** y del uso de las nuevas **tecnologías**.

La conjunción de estos elementos configura un horizonte desafiante en el que **Reimaginar la frontera** resulta imperativo.

Muchas **obras de arte** realizadas en contextos prepandémicos y pertenecientes a la colección del BCCR, ofrecen estimulantes perspectivas que **enriquecen** las posibilidades de **reimaginación** de los desafíos actuales.



MUSEOS

BANCO CENTRAL DE COSTA RICA

• Oro Precolombino • Numismática • Arte