

# BILLETES

Del papel moneda a los billetes de banco en Costa Rica (siglo XVIII-2018)

El papel moneda y los billetes han formado parte importante de la vida cotidiana de las personas, desde hace casi 1000 años, para efectuar las transacciones de bienes y servicios; en Costa Rica, su uso inició hace unos 200 años, durante el siglo XIX.

Los antecesores de los billetes fueron los “vales”, los cuales eran documentos que estipulaban una cantidad de dinero y que estaban respaldados por un acreedor. Se utilizaban como medio de pago y fueron usados durante el período colonial y la primera mitad del siglo XIX, época en la que el Gobierno emitió vales de pago para solventar la escasez de moneda.

En 1858, se fundó el primer banco emisor llamado “Banco Nacional Costarricense”, cuyo nombre cambió, poco tiempo después, por el de “Banco Nacional de Costa Rica”. Durante la existencia del Banco (1858-1859) se emitieron los primeros billetes de \$1, \$2, \$10 y \$20 pesos.

La consolidación del uso de billetes se dio a partir de 1860, período en que los bancos tenían autorización de emitir papel moneda. Estos requerían un capital mínimo en dinero metálico que se guardaba en las arcas del banco para respaldar la emisión, cuyo monto era determinado por el Estado. Algunos bancos emisores del siglo XIX fueron los siguientes: Banco Anglo Costarricense, Banco de la Unión y Banco Herediano. A inicios del siglo XX, algunos de esos bancos siguieron emitiendo billetes y se fundaron otros que también lo hicieron, como el Banco Comercial, el Banco Mercantil y el Banco Internacional de Costa Rica.

En 1922, el Banco Internacional de Costa Rica asumió funciones como único ente emisor; este, en 1936, cambió de nombre por Banco Nacional de Costa Rica. De esta manera, se inició el camino hacia la creación del Banco Central, en 1950, el cual, hasta la fecha, es el organismo rector y promotor del desarrollo de la economía costarricense, de la política monetaria, crediticia y cambiaria y el único banco autorizado para la emisión de moneda.

## ¡DISFRUTE DE NUESTRAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS!

### Conferencia: El origen del papel moneda

Imparte: Manuel Chacón  
Sábado 9 de junio  
Hora: 10:00 a.m.  
Dirigido a todo público

### Comparta con el curador

Miércoles 13 de junio  
Hora: 3:00 p.m.  
Dirigido a todo público

### Taller: Diseña tus propios billetes

Diciembre 2018  
Dirigido a niños de 8 a 12 años

### Taller: Ilustración de edificios históricos

Enero 2019  
Dirigido a jóvenes y adultos

Contamos con una oferta educativa continua en torno a la exhibición:

Recorridos dialogados por la exhibición para escuelas, colegios y universidades.

Todas nuestras actividades son gratuitas y los interesados deben inscribirse previamente en el Departamento de Educación, al teléfono 2243-4208. Horario de atención de lunes a viernes de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Conozca más acerca de los Museos del Banco Central de Costa Rica en:

[www.museosdelbancocentral.org](http://www.museosdelbancocentral.org)  
Teléfono: 2243-4202  
E-mail: [museos@bccr.fi.cr](mailto:museos@bccr.fi.cr)



/MBCCR



@museosbccr



/museosbccr



**MUSEOS**  
BANCO CENTRAL DE COSTA RICA  
• Oro Precolombino • Numismática • Arte

Nivel I, Sala B  
Junio 2018

# BILLETES

## Del papel moneda a los billetes de banco en Costa Rica (siglo XVIII-2018)

# LOS BILLETES Y LA HISTORIA

## ¿QUÉ NOS CUENTA EL DINERO?

Costa Rica nos da a conocer parte de su historia y de la sociedad que la conforma mediante las imágenes grabadas en sus billetes. Podríamos decir, que las representaciones en los billetes transmiten ideas acerca de proyectos políticos, económicos y culturales de quienes los emiten y, también, funcionan como un elemento de cohesión en torno a la construcción de las naciones e identidades.

### LOS BILLETES, LA POLÍTICA Y LOS IDEALES

**Personajes políticos:** Jefes de Estado, presidentes, Héroes de la Guerra 1856-57, como forma de rescatar la historia oficial y en referentes del ideal del ciudadano.



Expresidente  
Alfredo González  
Flores

**Ideales de la sociedad costarricense:** la independencia, la libertad, la justicia, representaciones alegóricas de dichos ideales, entre otros.



Alegoría a  
la Justicia

**Figura femenina:** personajes anónimos referidos a valores, en representaciones alegóricas y, actualmente, aparecen dos mujeres representadas en billetes como reconocimiento a su papel en la educación y en la literatura costarricenses.



Educadora  
Emma Gamboa

### LOS BILLETES Y LA ECONOMÍA

**Los productos agrícolas y el comercio:** productos y actividades económicas importantes para el país y ligados a la exportación, como el tabaco, el café, el banano y la minería.



Escena de  
recolección  
de café

**Los transportes:** barcos, ferrocarriles y carretas que, en su momento, evidenciaron la importancia de estos medios de transporte para las comunicaciones y en la economía nacional e internacional.



**Las instituciones bancarias:** algunos bancos durante los siglos XIX y XX, y actualmente, el Banco Central grabaron en sus billetes las imágenes de los edificios que ocuparon, para representar la solidez y la capacidad económica de estas instituciones.



Edificio del Banco  
Nacional y del  
Banco Central  
en 1951

Tomando en cuenta la importancia de las representaciones en los billetes, ¿qué otros elementos considerarías podrían ser representados en los billetes de Costa Rica?

### LOS BILLETES Y EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

**Los billetes y el patrimonio cultural:** como una forma de recuperar y resaltar el arte, el patrimonio arqueológico y el patrimonio arquitectónico.



Chamán, figura  
de oro precolombina

**La educación, las ciencias y la literatura:** personajes reconocidos ligados a estos campos.



Escritora y  
activista política  
Carmen Lyra  
(María Isabel  
Carvajal)

**Plantas y animales y las representaciones del patrimonio natural:** han sido representadas especies de plantas y animales de gran valor simbólico y más recientemente, parte de la flora y la fauna de Costa Rica para mostrar la biodiversidad.



Mono Carablanca-Cebus capucinus.  
Manglar Pacífico costarricense y costas caribeñas

**El patrimonio arquitectónico:** edificios con diversos estilos arquitectónicos: el estilo neoclásico, el victoriano y la arquitectura moderna, entre otros estilos, que caracterizaron las construcciones de carácter público y privado como símbolos del desarrollo material del país.



Edificio de  
Correos y  
Telégrafos de  
Costa Rica