

Historia del Arte costarricense

EXHIBICIÓN ITINERANTE
DE LOS MUSEOS DEL BANCO CENTRAL



MUSEOS

BANCO CENTRAL DE COSTA RICA

• Oro Precolombino • Numismática • Arte

Historia del Arte costarricense

EXHIBICIÓN ITINERANTE
DE LOS MUSEOS DEL BANCO CENTRAL

Desde la época colonial el arte costarricense ha tenido influencia de diversas tendencias artísticas. La relación de nuestro arte con el europeo y con el norteamericano es evidente. Pero no podemos decir que nuestras obras son copia de aquellas. En realidad, el arte costarricense es parte de la cultura occidental, la cual, conforme avanzó el siglo XX fue cediendo a los artistas la posibilidad de explorar los elementos locales y de experimentar y liberar la creatividad por medio de un sinfín de técnicas y medios visuales.

En esta exhibición mostramos algunos de los momentos más significativos del arte costarricense. Por falta de espacio no podemos reproducir obras de otros artistas que son también importantes, pero por este medio le invitamos a empezar a descubrir el arte de nuestro país.

La exhibición consta de:

- 1 Libro para comentarios.
- 1 Talonario de encuestas para los visitantes.
- 1 Banderín como panel de entrada que viaja en un estuche textil azul de 7 cm de base x 45 cm de largo (Extendido: 175 cm alto x 80 cm ancho).
- 16 Paneles de tela sintética (1 Introdutorio y 15 de tema). Sus medidas extendidas son: 200 cm de alto x 85 cm de ancho; con un tubo arriba y otro abajo de 3/4", con tapones de hule en los extremos y un cordón. Cada uno de estos banderines viajan con sus respectivas fundas de tela, contenidos en:
- 1 Mueble de madera 45cm x 45cm x 100cm, de color negro con ruedas y manigueta que sirve de embalaje para todos los elementos y a la vez, de soporte para las publicaciones, el libro de comentarios y las encuestas. Este mueble cuenta con un candado con su respectiva llave.

Transporte de la exhibición embalada:

Volumen:

45cm x 45cm x 100cm.

Peso:

47kg.

Montaje:

Metros lineales mínimo: 16 mts.

Las especificaciones ilustradas para el montaje se entregan con la exhibición.

Elementos de la exhibición



Exhibidor para publicaciones



Museos del Banco Central. Exhibición itinerante:
Historia del Arte costarricense

Elementos embalados para transporte



Museos del Banco Central. Exhibición itinerante:
Historia del Arte costarricense

Guía de distribución de paneles



Panel 1.png



Panel 2.png



Panel 3.png



Panel 4.png



Panel 5.png



Panel 5.png



Panel 7.png



Panel 8.png



Panel 9.png



Panel 10.png



Panel 11.png



Panel 12.png



Panel 13.png



Panel 14.png



Panel 15.png



Panel 16.png

Especificaciones para el montaje

- **Metros lineales** mínimos para montaje: 16 mts.
- **Tiempo** para montaje de paneles: 4 horas.

INSTRUCCIONES

1. Se recomienda que junto a este documento, tenga a mano la secuencia de las imágenes de los paneles (Guía de distribución) para guiar y organizar con mayor facilidad el proceso de montaje.

2. En un estuche textil azul encontrará el banderín que funciona como panel de entrada el cual, deberá ser colocado en el exterior del recinto o en la entrada, alejado de corrientes de aire fuertes ya que este elemento es autosoportante y muy liviano. Para desplegarlo siga las siguientes instrucciones:

a. Los dispositivos y el banner de lona se encuentran dentro del estuche azul.



b. Los componentes son cuatro: 1 estructura compuesta por 4 tubos de aluminio con 1 engranaje de plástico, 1 banner de lona y 2 tubos de plástico de 1 cm de diámetro x 80 cm. de largo. en tres partes con una cuerda elástica por dentro.



C. Ponga todas las piezas en forma horizontal y sostenga la pieza redonda de plástico.



d. Jalar el tubo del centro que está marcado con una línea azul.



e. Dejar de Jalar cuando la línea azul la línea azul se encuentra a nivel de la pieza de plástico que sostiene los tubos de aluminio.



f. Colocar los dos tubos delgados en los orificios que tiene la pieza circular.



g. Colocar las argollas de los dos extremos superiores del banner en los ganchos de los tubos



h. Desenrollar al banner



í. Enganchar los extremos inferiores del banner en los ganchos de los tubos gruesos o soportes



j. Colocar el banner y la estructura ya armados en forma vertical en el piso



K. Poner las patas en la posición deseada y fijarlas tallando la pieza de plástico que se observa en la foto, sin aplicar demasiada fuerza para no quebrarla.



4.

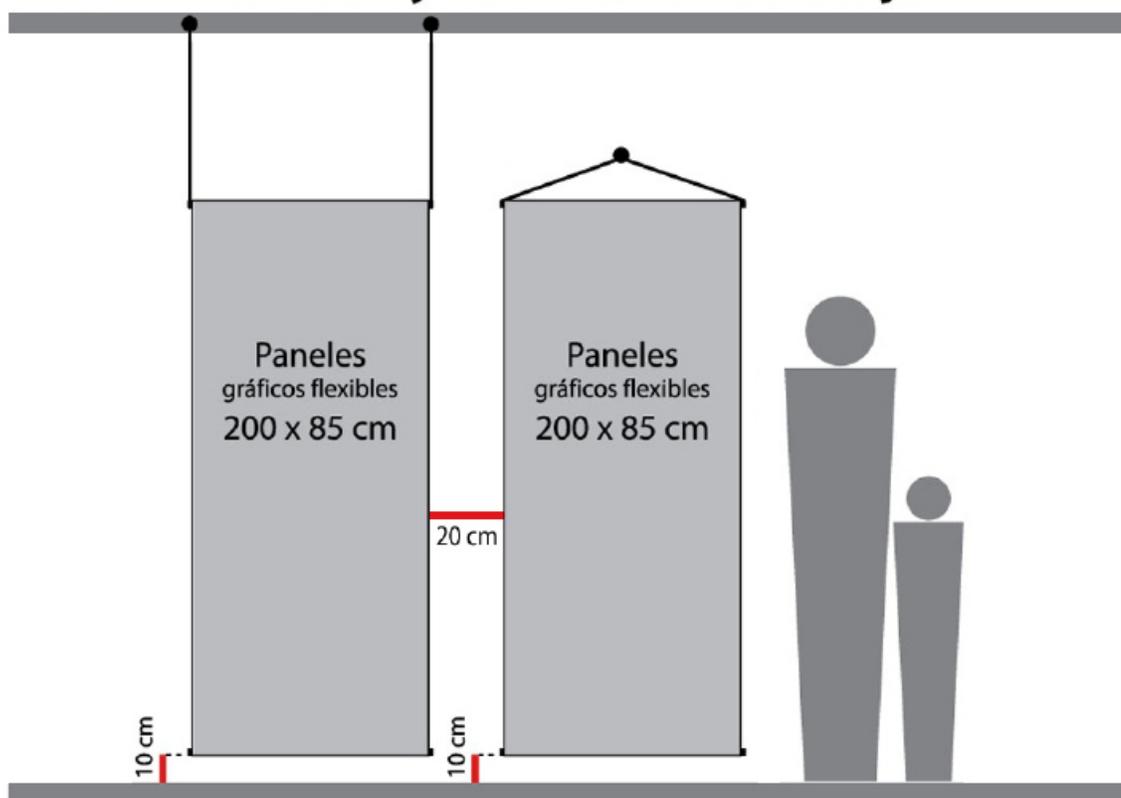
Coloque los paneles en el orden indicado, según la numeración que se encuentra en la parte superior derecha de los paneles (ver panel desenrollado) para seguir la secuencia como se indica en la Guía de distribución. Se sugiere que la organización del recorrido sea de izquierda a derecha (según las manecillas del reloj).



5.

Para colgar los paneles de la exhibición Historia del Arte costarricense, mida 10cm desde el piso hacia arriba y coloque una marca, a partir de la cual se colocará el borde inferior de cada uno. Según las posibilidades de espacio, puede colocarlos uno al lado del otro. (Ver esquema adjunto respectivo).

Exhibición Itinerante • Historia del Arte costarricense Alturas y Sistemas de montaje



6.

La distancia mínima entre los paneles debe ser de 20cm.

7.

Para colgar los banderines, desenrolle la tela sosteniendo el panel del tubo inferior.

Para colgar el panel se plantean las siguientes opciones:

a. Colgar cada uno de la parte superior de la pared si existieran rieles o se pudieran poner clavos o ganchos, desde los cuales se colgarían las cuerdas.

b. Colocando un clavo o gancho en la pared, se cuelga cada banderín.

8.

Contenedor-buzón

El mueble que contiene la exhibición, con sus tapas abiertas hacia fuera, sirve como soporte para el Libro de comentarios y la Encuesta, además de buzón para depositarlas.

Es muy importante que el personal que esté presente en la exhibición se asegure que los visitantes llenen la hoja de evaluación y el libro de comentarios.

a. Para sujetar las tapas, eleve la palanca de metal e insértela en el espacio que encontrará bajo cada una de las tapas de madera. Por seguridad, para fijarlas, mueva la pequeña



palanca que se encuentra bajo la tapa de madera, de manera que quede de soporte para la barra de metal.

b. Adhiera cada uno de los folletos sobre el velcro que se encuentra en la superficie de las tapas de madera del mueble. Este mueble podrá ubicarse hacia el centro del espacio, o hacia la mitad del recorrido.

9.

En caso de daño o pérdida de algún material, repórtelo de inmediato a los teléfonos abajo indicados.

Embalaje

- Desmonte los paneles y enróllelos, sosteniendo el tubo inferior de cada uno tratando que queden bien ajustados.
- Guarde cada panel dentro de una funda.
- Desprenda del mueble los folletos adheridos al velcro.
- Recoja las boletas de encuestas depositadas dentro del mueble como buzón y por favor guardelas dentro de un sobre de manila, con el nombre de su institución, periodo y nombre de la exhibición.
- Baje las tapas de madera, removiendo las palancas de metal.
- Deposite dentro del mueble todos los elementos, cierre la tapa superior y coloque el candado.
- Finalmente, amarre las tapas de madera con la cuerda elástica.

Los Museos del Banco Central cuentan con Exhibiciones Itinerantes y Valijas Didácticas como parte de sus proyectos de extensión a la comunidad. Para más información sobre ellos puede contactar a:

*Patricia Fernández
Departamento de Educación
Tel:(506) 2243-4224 / 2243-4208
Fax: (506) 2243-4220*

*Andrés Salas
Departamento de Museografía
(506) 2243-4231*

Créditos de la exhibición

Guión: Patricia Fernández / Fernando González

Diseño Gráfico: Amaranta Villar

© Copyright ® Fundación Museos Banco Central de Costa Rica. Derechos reservados. Se prohíbe la reproducción total o parcial en cualquier forma, incluso por medios electrónicos, de los textos e imágenes contenidos en esta exhibición, sin la debida autorización escrita del editor, Fundación Museos Banco Central de Costa Rica.

