

*Plantas y Animales
en la numismática costarricense*

EXHIBICIÓN ITINERANTE
DE LOS MUSEOS DEL BANCO CENTRAL



Plantas y Animales en la numismática costarricense

EXHIBICIÓN ITINERANTE
DE LOS MUSEOS DEL BANCO CENTRAL

A lo largo de nuestra historia, gran variedad de animales y plantas han figurado en nuestras monedas y billetes.

El propósito principal de esta exhibición itinerante es facilitar que el público reconozca y admire esa diversidad de fauna y flora plasmada en diferentes objetos numismáticos de nuestro país y, que conozcan el uso de esas imágenes como un medio de comunicación para transmitir distintos significados entre ellos, la imagen del país.

Esta exhibición se basó en los estudios que los biólogos José Vargas y Jorge Gómez de la Universidad de Costa Rica.

Entre los temas incluidos en esta muestra se el uso de la tierra, símbolos universales, regionales y nacionales, así como animales foráneos y propios. Asimismo, la exhibición cuenta con una estación educativa que presenta ejercicios complementarios, con recursos de audio y material manipulable para dar mayor accesibilidad a la información.

La exhibición consta de:

- 1 Publicación complementaria: Folleto Técnico Plantas y Animales en la numismática costarricense.
- 1 Libro para comentarios.
- 1 Talonario de encuestas para los visitantes.
- 1 Banderín como panel de entrada que viaja en un estuche textil negro de 10cm de base x 90cm de largo (Extendido: 200 cm. alto x85 cm ancho).
- 8 Paneles de tela sintética (1 Introdutorio y 10 de tema). Sus medidas extendidas son: 200 cm de alto x 85 cm de ancho; con un tubo arriba y otro abajo de 3/4", con tapones de hule en los extremos y un cordón. Cada uno de estos banderines viajan con sus respectivas fundas de tela, contenidos en:
 - 1 Mueble de madera 45cm x 45cm x 100cm, de color negro con ruedas y manigueta que sirve de embalaje para todos los elementos y a la vez, de soporte para las publicaciones, el libro de comentarios y las encuestas. Este mueble cuenta con un candado de con su respectiva llave.
- 1 CD con el vídeo Pasiones de Papel y Plata.
- 1 Folleto Técnico de La Moneda en Costa Rica adicional como donación para su institución.

Transporte de la exhibición embalada:

Volumen:

45cm x 45cm x 100cm.

Peso:

47kg.

Montaje:

Metros lineales mínimo: 10 mts.

Las especificaciones ilustradas para el montaje se entregan con la exhibición.

Elementos de la exhibición



Exhibidor para publicaciones



Museos del Banco Central. Exhibición itinerante:
Historia de la Moneda en Costa Rica

Elementos embalados para transporte



Museos del Banco Central. Exhibición itinerante:
Historia de la Moneda en Costa Rica

Guía de distribución de paneles



Panel 1.png



Panel 2.png



Panel 3.png



Panel 4.png



Panel 5.png



Panel 5.png



Panel 7.png



Panel 8.png



Panel 9.png

Especificaciones para el montaje

- **Metros lineales** de pared mínimos para montaje de paneles: 10 mts.
- **Tiempo** para montaje de paneles: 4 horas.

INSTRUCCIONES

1.

Se recomienda que junto a este documento, tenga a mano la secuencia de las imágenes de los paneles (**Guía de distribución**) para guiar y organizar con mayor facilidad el proceso de montaje.

2.

En un estuche textil negro encontrará el banderín que funciona como panel de entrada el cual, deberá ser colocado en el exterior del recinto o en la entrada, alejado de corrientes de aire fuertes ya que este elemento es autosoportante y muy liviano. Para desplegarlo siga las siguientes instrucciones:

a. Saque el material del estuche.



b. Retire el tubo que encontrará seccionado en tres partes con una cuerda elástica por dentro.



C. Extienda este tubo para ensamblar cada segmento uno con otro y obtener una sola pieza.



d. El dispositivo de mayor tamaño cuenta con dos platinas. Gire cada una de modo que queden perpendiculares al dispositivo.



e. Coloque el dispositivo en el suelo, con sus pies sostenga estas platinas.



f. Coloque en el orificio del centro el tubo en posición vertical.



g. Con una mano tire despacio y cuidadosamente de la parte superior de la lona que se encuentra al interior del dispositivo.



h. Al llegar hasta arriba, coloque un filo del soporte que sostiene a la lona en la ranura extrema del tubo. Tome en cuenta que las piezas son de aluminio, por lo que su cautelosa manipulación garantizará una mayor vida del dispositivo.

í. Para guardarlo debe proceder en el orden inverso de los pasos, teniendo el cuidado de que como la lona se retraerá sola, usted debe sujetarla e ir bajándola despacio y lo más vertical posible para evitar que se recargue a un lado o al otro.

3.

Para el montaje de los paneles deben trabajar dos personas como mínimo y los siguientes materiales necesarios:

a. Paredes con un total de 11 ganchos (puede ser tornillos de ojo) a una altura superior a los 220cm.

b. Escalera

C. Cinta métrica

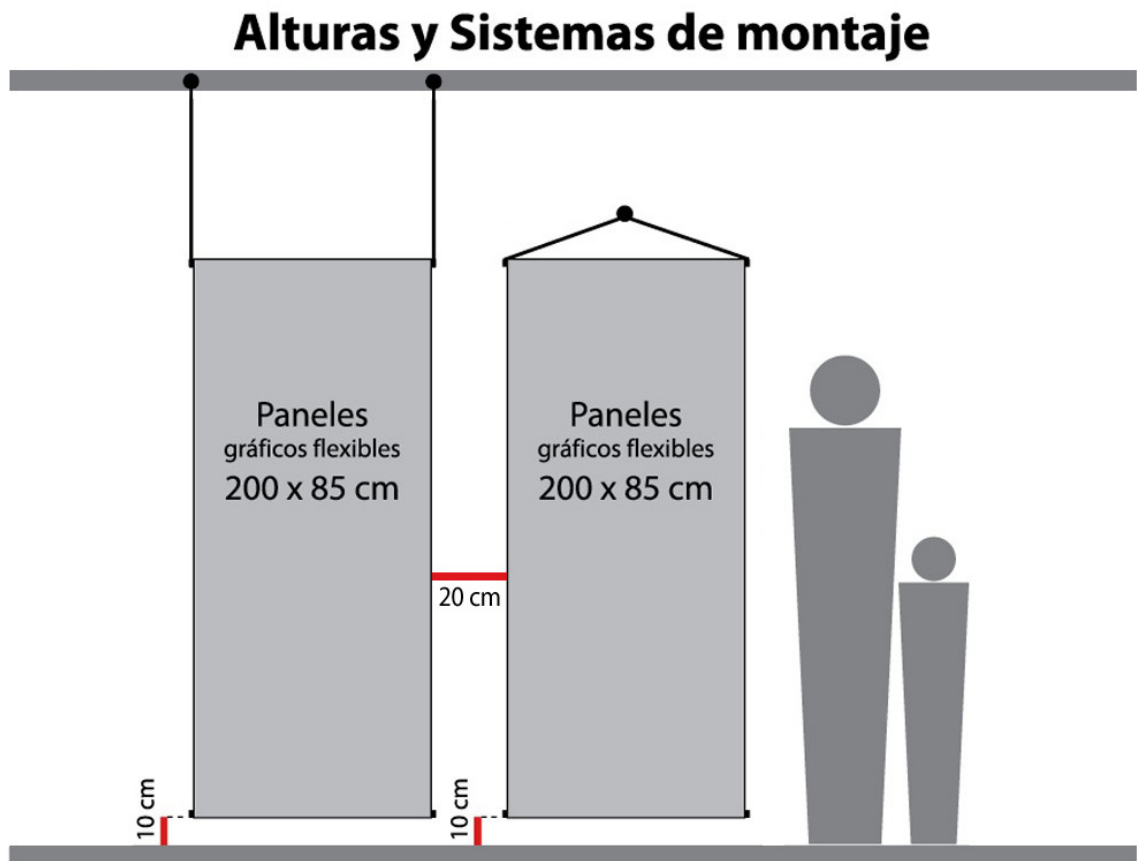
4.

Coloque los paneles en el orden indicado, según la numeración que se encuentra en la parte superior derecha de los paneles (ver panel desenrollado) para seguir la secuencia como se indica en la Guía de distribución. Se sugiere que la organización del recorrido sea de izquierda a derecha (según las manecillas del reloj).



5.

Para colgar los paneles de la exhibición Plantas y animales en la numismática costarricense, mida 10cm desde el piso hacia arriba y coloque una marca, a partir de la cual se colocará el borde inferior de cada uno. Según las posibilidades de espacio, puede colocarlos uno al lado del otro. (Ver esquema adjunto respectivo).



6.

La distancia mínima entre los paneles debe ser de 20cm.

7.

Para colgar los banderines, desenrolle la tela sosteniendo el panel del tubo inferior.

Para colgar el panel se plantean las siguientes opciones:

a. Colgar cada uno de la parte superior de la pared si existieran rieles o se pudieran poner clavos o ganchos, desde los cuales se colgarían las cuerdas.

b. Colocando un clavo o gancho en la pared, se cuelga cada banderín.

8.

Contenedor-buzón

El mueble que contiene la exhibición, con sus tapas abiertas hacia fuera, sirve como soporte para el Folleto Técnico La Moneda en Costa Rica y el cuaderno Casa de Moneda, el Libro de comentarios y la Encuesta, además de buzón para depositarlas.

a. Para sujetar las tapas, eleve la palanca de metal e insértela en el espacio que encontrará bajo cada una de las tapas de madera. Por seguridad, para fijarlas, mueva la pequeña palanca que se encuentra bajo la tapa de madera, de manera que quede de soporte para la barra de metal.



b. Adhiera cada uno de los folletos sobre el velcro que se encuentra en la superficie de las tapas de madera del mueble. Este mueble podrá ubicarse hacia el centro del espacio, o hacia la mitad del recorrido.

9.

En caso de daño o pérdida de algún material, repórtelo de inmediato a los teléfonos abajo indicados.

Embalaje

- Desmonte los paneles y enróllelos, sosteniendo el tubo inferior de cada uno tratando que queden bien ajustados.
- Guarde cada panel dentro de una funda.
- Desprenda del mueble los folletos adheridos al velcro.
- Recoja las boletas de encuestas depositadas dentro del mueble como buzón y por favor guardelas dentro de un sobre de manila, con el nombre de su institución, periodo y nombre de la exhibición.
- Baje las tapas de madera, removiendo las palancas de metal.
- Deposite dentro del mueble todos los elementos, cierre la tapa superior y coloque el candado.
- Finalmente, amarre las tapas de madera con la cuerda elástica.

Los Museos del Banco Central cuentan con Exhibiciones Itinerantes y Valijas Didácticas como parte de sus proyectos de extensión a la comunidad. Para más información sobre ellos puede contactar a:

*Andrea Chaverri
Departamento de Educación
y Acción Cultural
Tel:(506) 2243-4224
Fax: (506) 2243-4220*

*Andrés Salas
Departamento de Museografía
(506) 2243-4231*

Créditos de la exhibición

Guión: Créditos de la exhibición

Guión: Manuel Chacón/ José A. Vargas Zamora/
Jorge Gómez Laurito

Diseño Gráfico: Amaranta Villar

© Copyright ® Fundación Museos Banco Central de Costa Rica. Derechos reservados. Se prohíbe la reproducción total o parcial en cualquier forma, incluso por medios electrónicos, de los textos e imágenes contenidos en esta exhibición, sin la debida autorización escrita del editor, Fundación Museos Banco Central de Costa Rica.

