

*Antonio Saldaña:
el último rey de Talamanca*

EXHIBICIÓN ITINERANTE
DE LOS MUSEOS DEL BANCO CENTRAL



Antonio Saldaña: el último rey de Talamanca

EXHIBICIÓN ITINERANTE
DE LOS MUSEOS DEL BANCO CENTRAL

En conmemoración de los cien años de la muerte de Antonio Saldaña, los Museos del Banco Central ponen a disposición esta exhibición itinerante que revisa la historia de este personaje y su lucha por preservar el territorio ancestral de los pueblos indígenas Bribris y Cabécares de Talamanca, sobre los que gobernó desde 1880 hasta su muerte, ocurrida en el 3 de enero de 1910.

Antonio Saldaña fue el último líder en ocupar el más alto cargo político y social entre los indígenas talamanqueños. Le correspondió gobernar en la transición de los siglos XIX y XX, durante la ruptura de las estructuras políticas tradicionales ante la irrupción de compañías extranjeras en tierras ancestrales, por asuntos políticos y económicos, relacionados con el proyecto del ferrocarril. Esta irrupción causó un gran impacto en la región, tanto desde el punto de vista ambiental, como social e ideológico, amenazando la soberanía de estos pueblos.

La exhibición consta de:

- 1 Libro para comentarios.
- 1 Talonario de encuestas para los visitantes.
- 1 Banderín como panel de entrada que viaja en un estuche textil negro de 10cm de base x 90cm de largo (Extendido: 200 cm. alto x85 cm ancho).
- 13 Paneles de tela sintética (1 Introductorio y 10 de tema). Sus medidas extendidas son: 200 cm de alto x 85 cm de ancho; con un tubo arriba y otro abajo de 3/4", con tapones de hule en los extremos y un cordón. Cada uno de estos banderines viajan con sus respectivas fundas de tela, contenidos en:
- 1 Mueble de madera 45cm x 45cm x 100cm, de color negro con ruedas y manigueta que sirve de embalaje para todos los elementos y a la vez, de soporte para las publicaciones, el libro de comentarios y las encuestas. Este mueble cuenta con un candado con su respectiva llave.

Transporte de la exhibición embalada:

Volumen:

45cm x 45cm x 100cm.

Peso:

47kg.

Montaje:

Metros lineales mínimo: 13 mts.

Las especificaciones ilustradas para el montaje se entregan con la exhibición.

Elementos de la exhibición



Exhibidor para publicaciones



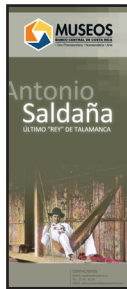
Museos del Banco Central. Exhibición itinerante:
Historia de la Moneda en Costa Rica

Elementos embalados para transporte



Museos del Banco Central. Exhibición itinerante:
Historia de la Moneda en Costa Rica

Guía de distribución de paneles



Panel 1.png



Panel 2.png



Panel 3.png



Panel 4.png



Panel 5.png



Panel 5.png



Panel 7.png



Panel 8.png



Panel 9.png



Panel 10.png



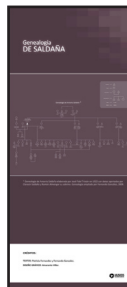
Panel 11.png



Panel 12.png



Panel 13.png



Panel 14.png

Especificaciones para el montaje

- **Metros lineales** mínimos para montaje: 13 mts.
- **Tiempo** para montaje de paneles: 4 horas.

INSTRUCCIONES

1.

Se recomienda que junto a este documento, tenga a mano la secuencia de las imágenes de los paneles (Guía de distribución) para guiar y organizar con mayor facilidad el proceso de montaje.

2.

.En un estuche textil negro encontrará el banderín que funciona como panel de entrada el cual, deberá ser colocado en el exterior del recinto o en la entrada, alejado de corrientes de aire fuertes ya que este elemento es autosoportante y muy liviano. Para desplegarlo siga las siguientes instrucciones:

a. Saque el material del estuche.



b. Retire el tubo que encontrará seccionado en tres partes con una cuerda elástica por dentro.



C. Extienda este tubo para ensamblar cada segmento uno con otro y obtener una sola pieza.



d. El dispositivo de mayor tamaño cuenta con dos platinas. Gire cada una de modo que queden perpendiculares al dispositivo.



e. Coloque el dispositivo en el suelo, con sus pies sostenga estas platinas.



f. Coloque en el orificio del centro el tubo en posición vertical.



g. Con una mano tire despacio y cuidadosamente de la parte superior de la lona que se encuentra al interior del dispositivo.



h. Al llegar hasta arriba, coloque un filo del soporte que sostiene a la lona en la ranura extrema del tubo. Tome en cuenta que las piezas son de aluminio, por lo que su cautelosa manipulación garantizará una mayor vida del dispositivo.

í. Para guardarlo debe proceder en el orden inverso de los pasos, teniendo el cuidado de que como la lona se retraerá sola, usted debe sujetarla e ir bajándola despacio y lo más vertical posible para evitar que se recargue a un lado o al otro.

3.

Para el montaje de los paneles deben trabajar dos personas como mínimo y los siguientes materiales necesarios:

a. Paredes con un total de 11 ganchos (puede ser tornillos de ojo) a una altura superior a los 220cm.

b. Escalera

C. Cinta métrica

4.

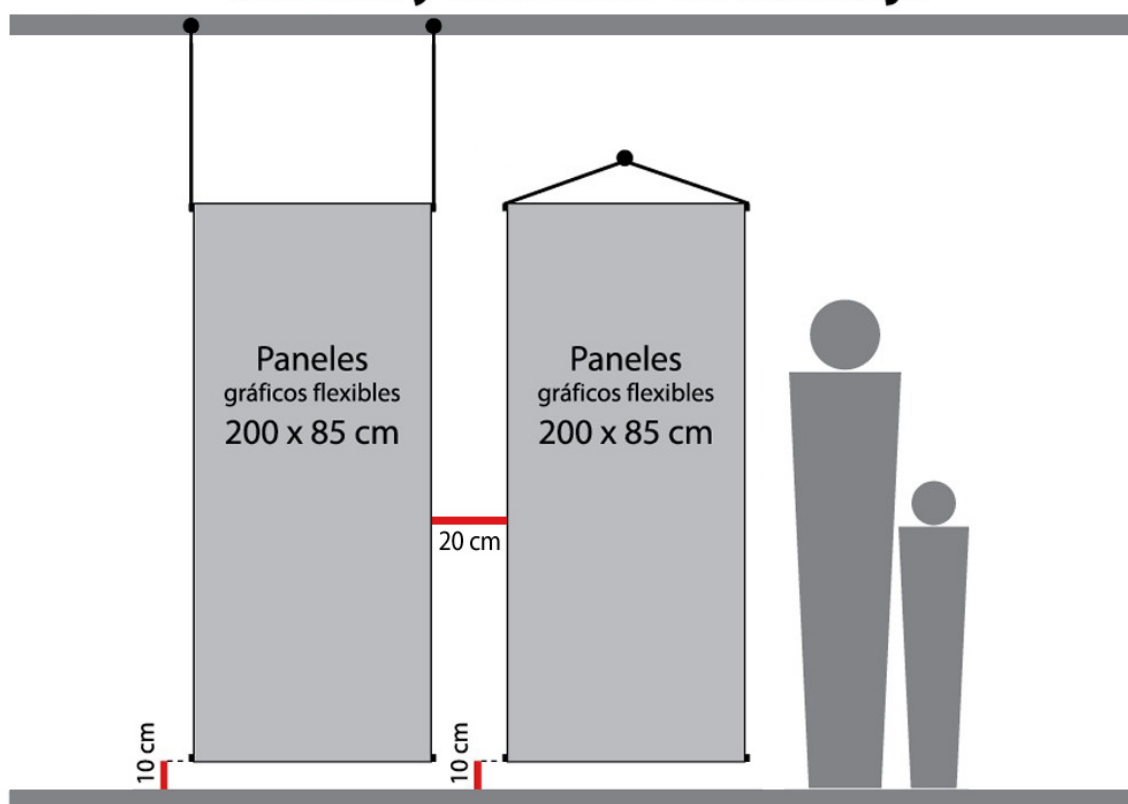
Coloque los paneles en el orden indicado, según la numeración que se encuentra en la parte superior derecha de los paneles (ver panel desenrollado) para seguir la secuencia como se indica en la Guía de distribución. Se sugiere que la organización del recorrido sea de izquierda a derecha (según las manecillas del reloj).



5.

Para colgar los paneles de la exhibición Antonio Saldaña: el último rey de Talamanca, mida 10cm desde el piso hacia arriba y coloque una marca, a partir de la cual se colocará el borde inferior de cada uno. Según las posibilidades de espacio, puede colocarlos uno al lado del otro. (Ver esquema adjunto respectivo).

Exhibición Itinerante • Historia de la moneda en Costa Rica Alturas y Sistemas de montaje



6.

La distancia mínima entre los paneles debe ser de 20cm.

7.

Para colgar los banderines, desenrolle la tela sosteniendo el panel del tubo inferior.

Para colgar el panel se plantean las siguientes opciones:

a. Colgar cada uno de la parte superior de la pared si existieran rieles o se pudieran poner clavos o ganchos, desde los cuales se colgarían las cuerdas.

b. Colocando un clavo o gancho en la pared, se cuelga cada banderín.

8.

Contenedor-buzón

El mueble que contiene la exhibición, con sus tapas abiertas hacia fuera, sirve como soporte para el Libro de comentarios y la Encuesta, además de buzón para depositarlas.

Es muy importante que el personal que esté presente en la exhibición se asegure que los visitantes llenen la hoja de evaluación y el libro de comentarios.

a. Para sujetar las tapas, eleve la palanca de metal e insértela en el espacio que encontrará bajo cada una de las tapas de madera. Por seguridad, para fijarlas, mueva la pequeña palanca que se encuentra bajo la tapa de



madera, de manera que quede de soporte para la barra de metal.

b. Adhiera cada uno de los folletos sobre el velcro que se encuentra en la superficie de las tapas de madera del mueble. Este mueble podrá ubicarse hacia el centro del espacio, o hacia la mitad del recorrido.

9.

En caso de daño o pérdida de algún material, repórtelo de inmediato a los teléfonos abajo indicados.

Embalaje

- Desmonte los paneles y enróllelos, sosteniendo el tubo inferior de cada uno tratando que queden bien ajustados.
- Guarde cada panel dentro de una funda.
- Desprenda del mueble los folletos adheridos al velcro.
- Recoja las boletas de encuestas depositadas dentro del mueble como buzón y por favor guardelas dentro de un sobre de manila, con el nombre de su institución, periodo y nombre de la exhibición.
- Baje las tapas de madera, removiendo las palancas de metal.
- Deposite dentro del mueble todos los elementos, cierre la tapa superior y coloque el candado.
- Finalmente, amarre las tapas de madera con la cuerda elástica.

Los Museos del Banco Central cuentan con Exhibiciones Itinerantes y Valijas Didácticas como parte de sus proyectos de extensión a la comunidad. Para más información sobre ellos puede contactar a:

*Andrea Chaverri
Departamento de Educación
y Acción Cultural
Tel:(506) 2243-4224
Fax: (506) 2243-4220*

*Andrés Salas
Departamento de Museografía
(506) 2243-4231*

Créditos de la exhibición

Guión: Patricia Fernández / Fernando González

Diseño Gráfico: Amaranta Villar

© Copyright ® Fundación Museos Banco Central de Costa Rica. Derechos reservados. Se prohíbe la reproducción total o parcial en cualquier forma, incluso por medios electrónicos, de los textos e imágenes contenidos en esta exhibición, sin la debida autorización escrita del editor, Fundación Museos Banco Central de Costa Rica.

