

MUSEO
DEL ORO
PRECOLOMBINO



3 POS- VISITA

¿Cómo estuvo la
experiencia en el Museo?



Introducción

Esta guía nace con el objetivo de brindar una herramienta didáctica para el abordaje, dentro y fuera de las aulas, de las temáticas relacionadas con el **Museo del Oro Precolombino**; estimulando procesos y conexiones con el público escolar que nos visita, a través del intercambio de conocimientos y la indagación constante.

Extendemos a los docentes la invitación a que conozcan y utilicen los recursos de los que disponemos en nuestras salas, como complemento a los contenidos que se trabajan desde sus instituciones educativas; así como para la construcción de nuevos conocimientos de la mano de sus estudiantes.

La Guía les ofrece:

- Recomendaciones generales para diseñar su experiencia con los estudiantes.
- Metodología de trabajo.
- Tres unidades didácticas para desarrollar a partir de una **Previsita, Visita y Posvisita**.

Esperamos que este documento se convierta en un apoyo para su labor y, que se fortalezca, con los resultados de sus experiencias.

Recomendaciones Generales



Analizar el material

Esto les permitirá familiarizarse con el documento, sus contenidos y propuesta didáctica, para visualizar las posibles aplicaciones en su centro de estudio.



Diseñar la experiencia

Establecer y clarificar los objetivos que se quieren alcanzar con la propuesta didáctica que ofrece la Guía; así como, el cronograma para llevarlos a cabo.



Contactar al Departamento de Educación

Es fundamental para gestionar su visita según la disponibilidad en la agenda; el número de estudiantes, profesores, acompañantes; las tarifas y el pago.



Realización de la Previsita

Recomendamos su realización en días previos a la visita al Museo, con el fin de crear expectativa en los estudiantes y que la experiencia esté más fresca.



Realización de la Visita

Sugerimos llegar con tiempo suficiente para gestionar el ingreso del grupo.



Realización de la Posvisita y evaluación

Es importante realizarla en días posteriores a la visita, con el fin de concluir el proceso con el grupo, afianzar y evaluar conjuntamente la experiencia vivida.

Propuesta metodológica

Esta Guía se plantea desde un enfoque pedagógico que estimula la **participación** de todos los implicados, promueve la **creación** conjunta del conocimiento y reconoce todas las **experiencias** como vías para tener un **aprendizaje** significativo, indagatorio y crítico.

En el siguiente gráfico encontraremos los **ejes transversales** de esta propuesta:

Diálogo e interacción

A partir del intercambio de ideas para construir y verbalizar **conocimientos**.

Problematización

A través de la formulación de preguntas abiertas que llevan a nuevas conexiones con sus experiencias previas y con la **actualidad**.

Interpretación, análisis y reflexión

Por medio de ejercicios que estimulan el descubrimiento, el disfrute, el pensamiento crítico y **creativo**.

Para potenciar la experiencia, sugerimos el desarrollo de actividades antes, durante y después de estar en el Museo, concebidas para que cada docente las realice según las características de su grupo y de su proceso educativo:

- **Previsita:** consiste en una preparación de los estudiantes en el aula, previo a la visita presencial. Proponemos distintas actividades con el objetivo de motivar e introducir al grupo en los principales temas de interés.
- **Visita:** comprende el recorrido por la exhibición principal del Museo del Oro Precolombino. Aquí encontrarán los planos para ubicar las unidades temáticas y paradas estratégicas, información básica sobre sus contenidos principales, piezas recomendadas y preguntas para la mediación.
- **Posvisita:** consiste en recoger, afianzar y ampliar las impresiones, reflexiones, conexiones, preguntas y demás resultados de la experiencia presencial en el Museo. Adicionalmente el docente evaluará el uso de esta herramienta (enlace disponible al final del documento).

Dicho esto, ¡viajen en el tiempo y exploren, junto a sus estudiantes, el Museo del Oro Precolombino!



Actividad 1.

Jugar con la memoria

En esta actividad retomarán los recuerdos, las impresiones y las percepciones de los estudiantes sobre la visita, identificando cuáles fueron los puntos que llamaron su atención y con qué contenidos establecieron conexiones memorables.

 **Tiempo estimado 40 min**

 **¿Qué necesitan?**

› Pizarra con puntajes

Paso a paso:

1 Activando la memoria

Invitar a los estudiantes a activar sus recuerdos sobre la visita al museo, a partir de preguntas generadoras como, por ejemplo:

- ¿Qué fue lo que más les sorprendió?
- ¿Qué sensaciones experimentaron?
- ¿Qué descubrieron?
- ¿Qué cambiarían de la visita?

 **10 min**

2 Pensando preguntas

El docente pensará en enunciados (falsos y verdaderos) sobre la visita al Museo, por ejemplo:

- Enunciado falso: *“las primeras herramientas que elaboraron las sociedades de cazadores-recolectores fueron elaboradas con cerámica”.*
- Enunciado verdadero: *“en Costa Rica existen actualmente 8 pueblos indígenas, que se distribuyen en 24 territorios”.*

 **5 min**

3 ¡A jugar!

Los estudiantes se agruparán en equipos y, tratarán de responder a los enunciados que les plantee el docente, señalando si son “verdaderos” o “falsos”.


Con cada acierto, los equipos podrán ganar un punto e ir acumulando puntos durante el juego. Sin embargo, cuando el equipo responda erróneamente, se le restará doble puntaje.

Por supuesto, ganará el equipo que acumule más puntos.

Entretanto, el docente, conforme plantee los enunciados, podrá resolver dudas que surjan sobre la veracidad de algunas respuestas.

 **15 min**

4 Reflexión

 **10 min**

Al finalizar, los estudiantes compartirán sobre cómo se sintieron en la dinámica y cuáles fueron los enunciados más retadores. A partir de esto, el docente puede hacer una síntesis rescatando elementos memorables de la experiencia en el museo.

Posibles adaptaciones

- Adaptación para la educación a distancia: “lluvia de recuerdos” en una sesión virtual con el grupo o en pequeñas salas de reunión.

Actividad 2.

Una carta a un especialista o personaje de la época precolombina

Esta dinámica ayudará a ordenar y analizar sus percepciones sobre las sociedades precolombinas y, a establecer posibles vínculos con temáticas y situaciones de la actualidad.

 **Tiempo estimado 40 min**

 **¿Qué necesitan?**

- › Hojas
- › Lapiceros

Paso a paso:

1 Seleccionar el personaje

En equipos, los estudiantes escogerán un especialista o un personaje precolombino que les haya llamado la atención de la visita al museo (chamanes,

caciques, guerreros, artesanos, orfebres, curanderos, agricultores, pescadores, jaguares, ranas, aves, mariposas, murciélagos, entre otros representados en las piezas arqueológicas).

Para recordar información importante sobre su personaje harán una “lluvia de ideas” a partir de las siguientes preguntas:


- ¿Cómo eran las sociedades precolombinas y el entorno donde vivía el personaje seleccionado?
- ¿Qué saben acerca del especialista o personaje escogido?
- ¿Existe este especialista o personaje en la actualidad? ¿Cómo ha cambiado su rol? ¿En qué situación se encuentra?

 **10 min**

2 Escribir juntos


Cada equipo escribirá en conjunto una carta al personaje seleccionado, contándole, por ejemplo:

- Lo que aprendieron en el Museo sobre el personaje.
- Si existen personajes similares en la actualidad, cómo son, qué funciones desempeñan, qué objetos utilizan, cómo se visten.
- Si seleccionan algún animal pueden ahondar en sus hábitats actuales, características, papel en nuestra sociedad, problemas de conservación.

 **20 min**

3 Lectura y reflexión

Al finalizar, los equipos leerán sus cartas y con apoyo del docente reflexionarán en torno a elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente.

 **15 min**

Posibles adaptaciones

- Adaptación para la educación a distancia: “Lluvia de ideas” en una sesión virtual con el grupo, o, en pequeñas salas de reunión.
- Si los estudiantes no tienen acceso a internet, esta actividad puede convertirse en una tarea para realizar de manera individual desde la casa.

Actividad 3.

Costa Rica un país multiétnico y pluricultural

Esta actividad llevará a los estudiantes a activar los aprendizajes que tuvieron en el museo con relación a los pueblos indígenas en la actualidad y, a reflexionar en torno a sus aportes a la diversidad cultural de nuestro país.

 **Tiempo estimado 40 min**

 **¿Qué necesitan?**

- › Representaciones gráficas de Actividad 4. Pueblos indígenas de Costa Rica, de la Previsita.

 **ENLACE PREVISITA**

Paso a paso:

1 Diálogo

 **10 min**

En grupos, los estudiantes dialogarán sobre los pueblos indígenas de Costa Rica, a partir de lo visto en el Museo. Por ejemplo:

- Equipo 1: reflexión sobre el contacto entre los pueblos indígenas precolombinos y los colonizadores europeos.
- Equipo 2: cuáles son los pueblos indígenas de Costa Rica en la actualidad, dónde viven, qué relación tienen con ellos.
- Equipo 3: problemáticas y necesidades más urgentes de estos pueblos.
- Equipo 4: importancia de los pueblos indígenas en la sociedad; papel de la escuela en una mejor comprensión de estos pueblos.
- Si realizaron la Actividad 4. Pueblos indígenas de Costa Rica de la Previsita, se pueden organizar en los mismos equipos y retomar las representaciones gráficas como punto de partida para la discusión grupal.

2

Exposición y reflexión

Cada equipo intercambiará con los demás sus reflexiones en torno a los temas planteados.

Sugerimos hilar estos aportes con la importancia de la riqueza cultural de Costa Rica a lo largo del tiempo, gracias a la presencia de los pueblos indígenas y también de otros grupos sociales que han enriquecido al país.

 **30 min**

Posibles adaptaciones

- Adaptación para la educación a distancia: suscitar un diálogo abierto a partir de los temas planteados, en una sesión virtual con el grupo general o en pequeñas salas de reunión.
- Si los estudiantes no tienen acceso a internet, esta actividad puede convertirse en una tarea para realizar de manera individual desde la casa.

¡Gracias por visitarnos!

Esperamos que hayan disfrutado del Museo del Oro Precolombino y de las actividades propuestas para enriquecer la experiencia junto a sus estudiantes.

No olviden compartirnos sus comentarios en la hoja de evaluación (con enlace), también a los teléfonos: **2243-4224; 2243-4208** o al correo del Departamento de Educación: **educacion@museosdelbancocentral.org**

 ENLACE EVALUACIÓN

Elaborado por: Claudia López, asistente del Departamento de Educación
Guion curatorial: Priscilla Molina, curadora de Arqueología.
Revisión de contenidos educativos: Priscilla Molina, curadora de Arqueología;
Patricia Fernández, jefa del Departamento de Educación.
Diseño: Cassandra Quesada, asistente del Departamento de Museografía.
Fotografías: Mike Blum, Andrés Salas, Julián Torres, Carlos Aguilar, Gensler.
Andrés Salas, jefa del Departamento de Museografía.

Departamento de Educación
2022

